



PC-1613040201060000 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Tabla) (Sem. VI) (CBCS) Examination**

**March / April – 2020**

**History of Tabla - 6**

*(Core)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નો લખવો ફરજિયાત છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 તબલાની પુડી પરના આઘાતથી ઉત્પન્ન થતાં નાદ ધ્વનિનાં નિકાસ અને તેના સૌંદર્ય વિશે સવિસ્તર લખો.
- 2 તબલાવાદનમાં કાવ્ય અને સૌંદર્યનાં પ્રસ્તુતિકરણ વિશે સવિસ્તર સમજાવો.
- 3 ધરાનેદાર તબલાવાદનમાં કાવ્ય અને સૌંદર્યાનુભૂતિ તમામ શબ્દોમાં સવિસ્તર સમજાવો.
- 4 તબલામાં રચાતા કૃતિ સૌંદર્ય વિશે સવિસ્તર લખો.
- 5 સંગીત, સૌંદર્યશાસ્ત્ર અને રસાનુભૂતિ વિશેનાં સંબંધોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

### ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) All questions are compulsory.  
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Write in detail about aesthetics of export of sound from the origin of stroke from Tabla on its Pudi.
- 2 Explain in detail about poet and aesthetical presentation in Tabla playing.
- 3 Explain in detail the poet and aesthetical realization in traditional Tabla playing in all words.
- 4 Write in detail about create aesthetical Kṛiti in Tabla.
- 5 Discuss in detail relationship about music, aesthetics and aesthetical realization.